

شماره داوطلب:	باسمه تعالی	نام شهرستان / منطقه:
نام:	وزارت آموزش و پرورش	ساعت شروع امتحان:
نام خانوادگی:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۱۲
نام پدر:	ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱	نام آموزشگاه:
امتحان نوبت پایانی درس ادبیات فارسی		

ردیف	صفحه اول	بارم
۱	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.</p> <p>الف) «از عهده حفظ رعیت، بیرون آمده باشم.» (۰/۲۵ نمره)</p> <p>ب) «ابلیس زهره ندارد که گرد چادر او گردد.» (۰/۲۵ نمره)</p> <p>ج) «به لطفم بخوان و مران از درم / ندارد به جز آستانت سرم» (۰/۵ نمره)</p> <p>د) «هان مشو نومید، چون واقف نه‌ای از سرغیب / باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور» (۰/۵ نمره)</p> <p>م) «جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است، پنهان» (۰/۵ نمره)</p> <p>ه) «داعیه‌ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم، راضی نتوانستم بود.» (۰/۵ نمره)</p>	۲/۵
۲	<p>درک مطلب (هر سوال ۰/۵ نمره دارد.)</p> <p>۱- در بیت: «سگ اصحاب کُهِفِ روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد» «مردم شد» به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>۲- در بیت «<u>خاموش مباش زیر این خرّقه</u> / بر جان جهان، دوباره جان آمد» مفهوم «<u>خاموش مباش زیر این خرّقه</u>» چیست؟</p> <p>۳- در عبارت «کم کم شمع وجودش به خاموشی می‌گرایید» مفهوم «به خاموشی می‌گرایید» را بنویسید.</p> <p>۴- مفهوم عبارت «<u>آسمان از شوق دف می‌زد، شطّ خرمشهر کف می‌زد</u>» را بنویسید.</p> <p>۵- در عبارت «اگر یک دوست خفته است، <u>دوست دیگر</u> بیدار است». منظور از «<u>دوست دیگر</u>» را بنویسید؟</p>	۲/۵
۳	<p>تاریخ ادبیات (هر سوال ۰/۵ نمره دارد.)</p> <p>۱- کدام شاعر و ادیب قرن هشتم اثر معروف "روضه خلد" را به پیروی از گلستان سعدی نوشته است؟</p> <p>۲- کتاب‌های «اخلاق ناصری» از آثار کدام نویسنده و از وزیران بزرگ ایرانی ست که در قرن هفتم هجری زیسته است؟</p>	۱

جزوه سیتی

۱- نام و نام خانوادگی مصحح: امضا:			۲- تجدید نظر پس از اعتراض نام و نام خانوادگی: امضا:		
نمره کتبی:	به عدد:	به حروف:	نمره کتبی:	به عدد:	به حروف:
نمره شفاهی:	به عدد:	به حروف:	نمره شفاهی:	به عدد:	به حروف:
جمع:	به عدد:	به حروف:	جمع:	به عدد:	به حروف:

شماره داوطلب:

باسمه تعالی

نام شهرستان / منطقه:

نام:

وزارت آموزش و پرورش

ساعت شروع امتحان:

نام خانوادگی:

اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۰۳ / ۱۲

نام پدر:

ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

نام آموزشگاه:

امتحان نوبت پایانی درس ادبیات فارسی

ردیف	صفحه دوم	بارم
۴	<p>دانش زبانی</p> <p>۱- در کدام جفت از واژه ها نوع رابطه واژگانی <u>هم خانواده نیستند</u>؟ (۲۵/۰ نمره)</p> <p>الف) عجایب و تعجب <input type="checkbox"/> ب) غنیمت و مغنم <input type="checkbox"/> ج) علامات و تعامل <input type="checkbox"/> د) تفضیل و مفضل <input type="checkbox"/></p> <p>۲- با توجه به عبارت زیر <u>یک واژه ساده</u> و <u>یک واژه وندی</u> در کمانک ها بنویسید. (۵/۰ نمره)</p> <p>«امیدوارم به پرنده‌ای دانه بدهی و به آواز مرغ سحری گوش کنی، وقتی که آواز سحرگاهی‌اش را سرمی دهد.»</p> <p>الف) یک واژه ساده () ب) یک واژه وندی ()</p> <p>۳- با توجه به عبارت: «آن روزها گذشت و آن نوجوان رشید، اکنون به سرچشمه جاودانگی رسیده است» (۷۵/۰ نمره)</p> <p>الف) یک قید در عبارت بیابید و بنویسید:</p> <p>ب) در جمله دوم هسته و وابسته پسین را مشخص کنید. هسته () وابسته پسین ()</p>	۱/۵
۵	<p>آرایه های ادبی</p> <p>۱- در کدام یک از ابیات زیر <u>پرشش انکاری</u> به کار رفته است؟ (۲۵/۰ نمره)</p> <p>الف) خبرت هست که مرغان سحر می گویند آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟ ب) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست. ج) اینک تو را چه شد ای مرغ خانگی کوشش نمی کنی؟ پری نمی زنی؟ د) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد</p> <p>۲- در کدام یک از ابیات زیر دو آرایه <u>تضاد و تلمیح</u> با هم به کار رفته است؟ (۲۵/۰ نمره)</p> <p>الف) «عزیز مصر به رگم برادران غیور / ز قعر چاه، بر آمد به اوج ماه رسید» ب) «ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیان ز طوفان، غم مخور»</p> <p>۲- برای هر کدام از بیت های فقط زیر یک آرایه بنویسید. آرایه ها نباید در بیت دیگری تکرار شود (پاسخ هر سوال ۵/۰ نمره دارد)</p> <p>الف) «عشق با دشوار ورزیدن خوش است / چون خلیل از شعله گل چیدن خوش است» () ب) «پایش از آن پویه درآمد ز دست / مهر دل و مهره پشتش شکست» ()</p>	۱/۵
۶	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- «نام تو <u>رخصت</u> رویش است و طراوت» () ۲- «به <u>عقبی</u> همین چشم داریم نیز» () ۳- «داد ده تا <u>داد</u> یابی» () ۴- «در بصره قحطی <u>عظیم</u> پیدا شد» ()</p>	۱

جزوه سینی

شماره داوطلب:

باسمه تعالی

نام شهرستان / منطقه:

نام:

وزارت آموزش و پرورش

ساعت شروع امتحان:

نام خانوادگی:

اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۱۲

نام پدر:

ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

نام آموزشگاه:

امتحان نوبت پایانی درس ادبیات فارسی

احسان عالی زاده

بارم	صفحه اول	ردیف
------	----------	------

۱
معنی و مفهوم شعر و نثر
بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.
الف) «از عهده حفظ رعیت، بیرون آمده باشم.» (نمره ۰/۲۵)
ب) «ابلیس زهره ندارد که گرد چادر او گردد.» (نمره ۰/۲۵)
ج) «به لطفم بخوان و مَران از دَرَم / ندارد به جز آستانت سَرَم» (نمره ۰/۱۵)
د) «هان مشو نومید، چون واقف نه‌ای از سرغیب / باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور» (نمره ۰/۱۵)
ه) «داعیه‌ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم، راضی نتوانستم بود.» (نمره ۰/۱۵)

۲
درک مطلب (هر سوال ۰/۵ نمره دارد).
۱- در بیت: «سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد» «مردم شد» به چه مفهومی اشاره دارد؟
۲- در بیت «خاموش مباش زیر این خرقة / بر جان جهان، دوباره جان آمد» مفهوم «خاموش مباش زیر این خرقة» چیست؟
۳- در عبارت «کم کم شمع وجودش به خاموشی می‌گرایید» مفهوم «به خاموشی می‌گرایید» را بنویسید.
۴- مفهوم عبارت «آسمان از شوق دف می‌زد، شطّ خرمشهر کف می‌زد» را بنویسید.
۵- در عبارت «اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است». منظور از «دوست دیگر» را بنویسید؟

۳
تاریخ ادبیات (هر سوال ۰/۵ نمره دارد).
۱- کدام شاعر و ادیب قرن هشتم اثر معروف «روضه خلد» را به پیروی از گلستان سعدی نوشته است؟
۲- کتاب‌های «اخلاق ناصری» از آثار کدام نویسنده و از وزیران بزرگ ایرانی ست که در قرن هفتم هجری زیسته است؟

امضا:	تجدید نظر پس از اعتراض نام و نام خانوادگی:	امضا:	ام و نام خانوادگی مصحح:
نمره کتبی:	نمره شفاهی:	جمع:	تستی:
به عدد:	به عدد:	به عدد:	به عدد:
به حروف:	به حروف:	به حروف:	به حروف:

شماره داوطلب:

نام:

نام خانوادگی:

نام پدر:

باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان

ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

امتحان نوبت پایانی درس ادبیات فارسی

نام شهرستان / منطقه:

ساعت شروع امتحان:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۱۲

نام آموزشگاه:

ردیف	صفحه دوم	بارم
۴	<p>دانش زبانی</p> <p>۱- در کدام جفت از واژه ها نوع رابطه واژگانی هم خانواده نیستند؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>الف) عجایب و تعجب <input type="checkbox"/> ب) غنیمت و مغنم <input type="checkbox"/> ج) علامات و تعامل <input checked="" type="checkbox"/> د) تفضیل و مفضل <input type="checkbox"/></p> <p>۲- با توجه به عبارت زیر یک واژه ساده و یک واژه وندی در کمانک ها بنویسید. (۰/۵ نمره)</p> <p>«امیدوارم به پرندۀ ای دانه بدهی و به آواز مرغ سحری گوش کنی، وقتی که آواز سحرگاهی اش را سرمی دهد.»</p> <p>الف) یک واژه ساده (<u>مرغ</u>) ب) یک واژه وندی (<u>پرندۀ</u>)</p> <p>۳- با توجه به عبارت: «آن روزها گذشت و آن نوجوان رشید، اکنون به سرچشمۀ جاودانگی رسیده است» (۰/۷۵ نمره)</p> <p>الف) یک قید در عبارت بیابید و بنویسید: <u>اکنون</u> (<u>هنگام زمان</u>)</p> <p>ب) در جمله دوم هسته و وابستۀ پسین را مشخص کنید. هسته (<u>نوجوان</u>) وابسته پسین (<u>رسیده</u>)</p>	۱/۵
۵	<p>آرایه های ادبی</p> <p>۱- در کدام یک از ابیات زیر پرسش انکاری به کار رفته است؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>الف) خبرت هست که مرغان سحر می گویند / آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟</p> <p>ب) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست.</p> <p>ج) اینک تو را چه شد ای مرغ خانگی / کوشش نمی کنی؟ پری نمی زنی؟</p> <p>د) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد</p> <p>۲- در کدام یک از ابیات زیر دو آرایه تضاد و تلمیح با هم به کار رفته است؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>الف) «عزیز مصر به رغم برادران غیور / ز قعر چاه، برآمد به اوج ماه رسید»</p> <p>ب) «ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان، غم مخور»</p> <p>۲- برای هر کدام از بیت های فقط زیر یک آرایه بنویسید. آرایه ها نباید در بیت دیگری تکرار شود (پاسخ هر سوال ۰/۵ نمره دارد)</p> <p>الف) «عشق با دشوار ورزیدن خوش است / چون خلیل از شعله گل چیدن خوش است» (<u>تلمیح</u>)</p> <p>ب) «پایش از آن پویه درآمد ز دست / مهر دل و مهره پشتش شکست» (<u>کنایه</u>)</p> <p><u>مراستما</u> (<u>تلمیح</u>)</p>	۱/۵
۶	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- «نام تو رخصت رویش است و طراوت» (<u>اجازه</u>)</p> <p>۲- «به عقبی همین چشم داریم نیز» (<u>چنان آفرین</u>)</p> <p>۳- «داد ده تا داد یابی» (<u>عالت رانسان</u>)</p> <p>۴- «در بصره قحطی عظیم پیدا شد» (<u>سوء</u>)</p>	۱

جزوه سیپی